கலைஞர் கருணாநிதி சபலம் என்னும் சிறுகதையில் சமூகச் சிந்தனைகள்
Social Thoughts in the short story: Sabalam of Karunanithi

முனைவர் உமா அழகிரி
Dr Uma Allaghery

"TAM 2001 Y (3) 6.3 Social ideals in the short story: Sabalam of Karunanithi(PPT) " by Dr Uma Allaghery(2024), Mahatma Gandhi Institute is licensed under CC BY 4.0

கலைஞர் கருணாநிதி

- படைப்பாளர்
- சிந்தனையாளர்
- மொழிப் பற்றாளர்
- அரசியல்வாதி
- சமூகச் சீர்திருத்தாளர்
- மனிதாபிமானத் தன்மை உடையவர்
- திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்
- முத்தமிழறிஞர்

கலைஞர் கருணாநிதி

- சிறந்த பேச்சாளர்
- சட்ட மன்ற உறுப்பினர்
- விருதுகளும் சிறப்புகளும் பெற்றவர்
- நகைச்சுவைத் தன்மை கொண்டவர்
- சமூக உணர்வு கொண்டவர்
- தனி மொழிநடையை உருவாக்கியவர்
- தனிப்பட்ட சிந்தனைப் போக்கு உடையவர்
- தனிப்பட்ட படைப்பாற்றல் திறனுடையவர்
- தனிப்பட்ட இலக்கிய ஆளுமை உடையவர்

கலைஞரின் படைப்பாக்கம்

- சிறுகதைத் தொகுதிகள் (14)
- நாவல்கள் (10)
- நாடகங்கள்
- தன் வரலாறு
- வரலாற்றுப் புனைவுகள் (4)
- கவிதைத் தொகுதிகள் (9)
- உரைநூல்கள் (3)

கலைஞரின் படைப்பாக்கம்

- இலக்கிய மறுப்படைப்புகள் (4)
- சொற்பொழிவுகள் (4)
- கட்டுரைகள் (29)
- சிறுகுறிப்புகள் (16)
- கதை, வசனம் (4)
- பயணக் கட்டுரைகள் (1)
- கடிதங்கள் (12)

கலைஞர் சிறுகதைகளில் சமூகச் சிந்தனைகள்

- மூடநம்பிக்கை ஒழித்தல்
- தமிழ்ப் பற்றை வளர்த்தல்
- இந்தி எதிர்ப்பு காட்டுதல்
- ஆண் மற்றும் பெண் சரிநிகரானவர்கள் எனப் புலப்படுத்துதல்
- பெண் உயர்வினைக் காட்டுதல்
- கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் இடையில் பரஸ்பர உணர்வு இருத்தல் ……

கலைஞர் சிறுகதைகளில் சமூகச் சிந்தனைகள்

- பகுத்தறிவு வாதத்தைப் பின்பற்றுதல் (Rationalist)
- சாதியை மறுத்தல்
- ஏற்றத்தாழ்வுள்ள நிலையை ஒழித்தல்
- கைம்பெண் மறுமணத்தை ஆதரித்தல்
- சாதி மறுப்புத் திருமணத்தை வரவேற்றல்
- புரோகித மறுப்பை வலியுறுத்தல்

கலைஞர் சிறுகதைகளில் சமூகச் சிந்தனைகள்

- தமிழுணர்வை வளர்த்தல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தை முன்னுக்குக் கொண்டு வருதல் (குறளோவியம், சங்கத்தமிழ், தொல்காப்பியப் பூங்கா முதலியவற்றில் உள்ள செய்திகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல்)
- தமிழ்ப் பண்பாட்டைத் தக்கவைத்தல்
- ஆரியப் பண்பாட்டைப் புறக்கணித்தல்
- கடவுள் மறுப்பு காட்டுதல்
- வரலாற்று உண்மையை எடுத்துரைத்தல்

சபலம் என்னும் சிறுகதை

- சாதாரண ரயில் பயணத்து நிகழ்ச்சி.
- சபலம் கொண்ட ஒரு வாலிபனின் செயலால் கணவனுக்குக் கோபம் ஏற்பட்டது. அவன் தன் மனைவிமீது சந்தேகம் கொண்டான்.
- அதனால் ஆத்திரம் கொண்ட கணவன் தங்கள் குழந்தையை ரயில் சன்னல் வழியாகத் தூக்கி எறிந்தான்.
- மனைவி சந்திரா வாலிபனின் தொல்லையைத் தாங்காமல் அவனை அறைத்தாள். இதைக் கண்ட கணவன் குமரேஸ் திடுக்கிட்டான்.

சபலம் என்னும் சிறுகதை

- “என் சிறு வயதில் இறந்துபோன அண்ணன் மாதிரியே இருந்தது…………. பார்த்தேன்… அந்தப் பாவி..” என்று விம்மி விம்மியழுதாள் சந்திரா.” (சபலம் ப. 25)
- கணவன் மனைவியை நம்ப வேண்டும்; சந்தேகப்படக் கூடாது. இதனால் ஏற்பட்டுள்ள விபரீதம் இக்கதையில் காண முடிகிறது.
- ஆத்திரத்தால் கணவன் செய்துள்ள கொலையைச் சிந்திக்கத்தக்கது.
- ஒன்றும் தெரியாத அந்தக் குழந்தை பலியாகிவிட்டது.

சபலம் என்னும் சிறுகதையில் சமூகச் சிந்தனைகள்

- கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் இடையில் கருத்துப் பரிமாற்றம் இருக்க வேண்டும்.
- கணவன், மனைவி மற்றும் பிள்ளையைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பு உடையவனாக இருக்க வேண்டும்.
- சபலம் கொண்ட வாலிபனைத் தண்டித்திருக்க வேண்டும். ஆனால், அவனை விட்டுவிட்டார்கள்.
- கணவன் தன் மனைவி அழகாக இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறான். ஆனால், அவன் மனைவியை நம்ப வேண்டும்.
- “அழகுக்காகத்தான் சந்திராவை அவன் மணம் புரிந்தான். அவள் வீட்டுக்கு வந்த பிறகு அறிவும் நிரம்பியவள் என்பதைக் கண்டு மகிழ்ச்சி கொண்டான். குதூகலமாக ஓடிக்கொண்டிருந்த அவர்களின் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு அந்த ரயில் பிரயாணம் முட்டுக்கட்டையாகத்தான் வாய்த்தது.” (சபலம் ப. 22)

சபலம் என்னும் சிறுகதையில் சமூகச் சிந்தனைகள்

- பெண்ணை ஒரு பொருளாகக் கருதுவது தவறு.
- கணவன் மனப்போராட்டத்தினால் செய்துள்ளதைக் கண்டிக்கத்தக்கது.
- உளவியல் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள இச்சிறுகதை மனிதனுடைய சிந்தனைப் போக்கு, மனப்போராட்டம், மனக்குழப்பம், மன அமைதியின்மை ஆகியவற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார் கலைஞர் கருணாநிதி.
- நிதானமாகவும் மன ஒன்றுபடுத்திச் செயல்பட வேண்டும் என்றும் வழிகாட்டுகிறார் கலைஞர் அவர்கள்.